

EPK

JULIÁN SÁNCHEZ



Entre el Jazz y la creación sonora

■ BIOGRAFÍA

Julián Sánchez, trompetista granadino, vive entre el jazz y la creación sonora desde un eclecticismo de raíz original, que se nutre de la intensa y enriquecedora experiencia vital como artista.

Nació en Huétor Vega, se desarrolló en Barcelona, y ha residido en New York, Cádiz, Málaga, Sudáfrica, João Pessoa-Brasil, y Almería. Alterna sus proyectos propios con su enorme actividad como freelance, compositor y educador.

Proyectos artísticos de los más diversos géneros y formatos:

“**BRAZULADA**”, “**Julián Sánchez NEW QUARTET**”, “**Aires**”, “**Tumbando a Monk**”, “**Veículo Longo**”; y los más experimentales y de improvisación libre como “**One Two Free Fall**”, “**Sacba**”, o “**FAT- Free Art Three**”.





TRAYECTORIA

Considerado por la crítica especializada uno de los músicos de jazz de mayor **proyección internacional**, ha compartido escenario y sesiones de grabación con talentosas/os artistas. Ha colaborado con grandes artistas de la talla de **David Murray, Paul Stocker, Axel Dörner, Mike Gibbs, David Defries, Enrique Oliver, Ernesto Aurignac, Bruce Barth, Agustí Fernández, Chano Domínguez New Flamenco Sound, Horacio Fumero Trio, Guillermo Klein Sexteto, Jorge Pardo-Huellas, Perico Sambeat Big Band, Jorge Rossy Sexteto, Baldo Martínez "Música Imaginaria", Albert Cirera, Miguel Poveda "Coplas El Querer", Marina Heredia, La Canalla, Clasi jazz Big Band, Yamandú Costa, Spok Frevo, Henrique Albino, Helinho Medeiros y Quinteto de cuerda de Paraíba.**

Ha recorrido los más diversos rincones del mundo en escenarios, como el **Carnegie Hall de Nueva York** y **Festival SXSW Texas** en EUA, **North Sea Jazz Festival** y **Groningen Jazz Festival** (Holanda), **Cheltenham Jazz Festival** (Inglaterra), **Festival de Jazz de Pipa** (Natal-Brasil), **National Arts Festival** (Sudáfrica), entre otros. Eventos españoles como el Festival de Jazz de **San Sebastián**, Festival de Jazz de **Vitória**, **Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona**, Festival de Jazz de **Madrid**, Jazz en la **Costa de Granada**, Festival de Jazz de **Málaga**, Festival de Jazz de **Cádiz**, entre otros.

Con **más de una decena de trabajos discográficos propios** basados en la experimentación sonora y el jazz, también se reflejan elementos de la "música tradicional" y de las peculiaridades de los lugares donde ha vivido, lo que concede a su obra una notoria **personalidad artística**.

PREMIOS



Entre los premios recibidos a lo largo de su carrera, podemos destacar el más reciente, otorgado en 2018 durante la XVII edición del **Festival Internacional Jazz en el Lago** (Atarfe, Granada), “por su talento y amplia trayectoria artística en distintas bandas de jazz junto a reconocidos músicos, además de su destacada labor de composición y creación que ha quedado plasmada en proyectos propios. Por sus audaces propuestas, su sentido musical y sus increíbles energía e independencia, nadie mejor que él para recibir el reconocimiento de Jazz en el Lago”.

Ha sido becado por la Junta de Andalucía y la Generalitat de Cataluña y fue ganador del II Certamen Internacional de Solistas de Alcañíz (Teruel). Destacar que con su grupo **BRAZULADA**, fue premiado en los premios “**Guía del Jazz 2022**” y seleccionado para el **Catálogo 2024/25 de la Plataforma Jazz España**. Paralelamente, en su colaboración con el disco “**Coplas del Querer**” de Miguel Poveda, fue nominado a “**Mejor álbum flamenco**” en los **Premios Grammy Latinos 2009** y en **2010** fue galardonado con tres **Premios de la Música** en su decimocuarta edición: “**Mejor Álbum**”, “**Mejor Álbum de Canción Española**” y “**Mejor Arreglista**” para Joan Albert Amargós.

DOCENCIA



En el ámbito de la docencia, ha compartido masterclasses y talleres en numerosas instituciones, asociaciones de música y seminarios, destacando su labor como **profesor de trompeta, improvisación y conjunto instrumental** en la **Escuela Superior del Liceo** de Barcelona, en el **Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo"** de Valencia, en el **Centro de Artes y Música Moderna "Maestro Puyana"-CAMM** de Málaga, y en la Asociación cultural **Clasijazz** de Almería.

Elabora e imparte disciplinas académicas en la **Universidad de Almería** donde es **director de la Big Band**, en la **Universidad de Granada** y en el **Centro de Formación del Profesorado - CEP Granada**; en el **Conservatorio Superior de Jaén**, desarrolló una metodología de enseñanza basada en la improvisación libre, visando ampliar la creatividad del alumnado, independiente del estilo de música que interpretan. En esta rica trayectoria de intercambios de conocimientos, impartió clases para jóvenes en **Soweto**, a través de un proyecto de la **Embajada de España en Sudáfrica, del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Agencia Española de Cooperación Internacional-AECID**, y en el estado de **Paraíba** dentro del programa docente **PRIMA** del gobierno brasileño.

Graduado en **Magisterio Musical** por la **Universidad de Granada**; formado en música clásica en el **Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada**; en Jazz en la **Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC)**; en cursos en **Nueva York** (con **Joe Magnarelli, Laurie Frink, Ralph Alessi, M.P. Mossman, Tony Malaby, Ingrid Jensen, Avishai Cohen, Peter Evans, Kris Davis**, etc...), y principalmente en las calles, en los escenarios, en las jams, en los desplazamientos y (des)encuentros que el sonido promueve. En la **escucha** y en la **entrega**.

DISCOGRAFÍA

PROPIA



- **AIRES Vol.1** (Nomada Records), 2007
- **AIRES Vol.2** (Nomada Records), 2011
- **AIRES Vol.3** (Underpool Records), 2015
- **SINDICATO ORNETTE "LIVE AT CLASIJAZZ"** (Clasijazz Records), 2010
- **Julian Sánchez NEW QUARTET** (Whataboutmusic), 2013
- **Julian Sánchez NEW QUARTET "JAMBOREE LIVE"** (La Cupula Music), 2017
- **TUMBANDO A MONK "Abriendo el Thelonius..."** (Rizoma Records), 2015
- **TUMBANDO A MONK "Nadie conoce este misterio"** (Blue Asteroid), 2021
- **FREE ART ENSEMBLE + Agustí Fernández** (Autoproducido), 2012
- **FREE ART ENSEMBLE + Agustí Fernández "Live at Jamboree"** (Discordian Records), 2013
- **FREE ART ENSEMBLE "Cap de Toro"** (Discordian Records), 2015
- **FREE ART THREE** (Discordian Records), 2016
- **AGENTES 53210** (Discordian Records), 2014
- **ONE TWO FREE FALL** (Underpool), 2017
- **EASOL** (Electro Acoustic Sounds of Liberty), 2017
- **LA CANALLA "Flores y malas hierbas"**, 2009
- **LA CANALLA "El bar nuestro de cada día"**, 2013
- **LA CANALLA "Amor en crisis"**, 2017
- **BRAZULADA** (RockCD), 2021

Contacto:

Julián Sánchez +34 639 541 905

www.juliansanchezmusic.com

